

Zone libre n° 7 présente une installation vidéo de l'artiste canadien Nelson Henricks**8 juin 2004**

Montréal, le 8 juin 2004 — Pour sa septième édition, la série *Zone libre* du Musée des beaux-arts de Montréal présente, du 10 juin au 17 octobre 2004, une œuvre nouvelle de l'artiste montréalais d'origine albertaine Nelson Henricks, intitulée **Satellite**.

Vidéaste de renommée internationale, Henricks est l'auteur d'une œuvre riche et jubilatoire, intelligente et drôle à la fois, où l'image et le mot se conjuguent sur des rythmes toujours marqués. Pour le Musée, Henricks a composé une installation vidéo à deux bandes, d'une durée de dix minutes. Projetées côte à côte, ces deux sources d'images se lisent comme une métaphore visuelle des deux hémisphères du cerveau et de toutes autres choses bicéphales et bilingues. Puisant à des sources d'images merveilleusement hétéroclites (que ce soient des documentaires scientifiques sur l'espace, des vieux films éducatifs allemands ou des actualités, sans oublier ses propres productions vidéographiques), Henricks réalise une manière de fable contemporaine, à mi-chemin entre la science et la pure fantaisie, sur le rapport interrogatif que nous entretenons avec la réalité.

Né à Bow Island en Alberta en 1963, le vidéaste Nelson Henricks vit et travaille à Montréal depuis 1991. Depuis 1986, il est l'auteur d'une quinzaine de bandes vidéo et, plus récemment, d'installations vidéo. Internationalement reconnu, son œuvre a fait l'objet de nombreuses présentations personnelles, notamment à la galerie B-312 et à la galerie Graff à Montréal (2003), au Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal (2002), au Musée des beaux-arts de Buenos Aires (2001), au Manchester International Short Film Festival en Angleterre (2001), au YYZ Artists' Outlet à Toronto (2001), ainsi qu'au Museum of Modern Art de New York (2000).

Satellite a été produit avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et de PRIM Centre d'arts médiatiques.

Le Musée des beaux-arts de Montréal bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada pour sa programmation en art contemporain.

Stéphane Aquin, conservateur de l'art contemporain au Musée des beaux-arts de Montréal, est responsable de la série ZONE LIBRE, consacrée à des projets en art actuel.

- 30 -

Renseignements

Catherine Guex
Service des relations publiques
514.285.1600
Courriel : cguex@mbamtl.org

200414

 Imprimer

